



MANUAL DE CONTEÚDOS
CURRICULARES

6º Ano

2º Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2019

La  **Salle**
Águas Claras

Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 2º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação e nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.

*[...] vivo o momento mágico do ato de criar, de inovar,
que somente a pesquisa pode proporcionar... esse
processo de maravilhar-se!*

(Ivani Fazenda)

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Helenice Maria

Assistente Pedagógica: Gislane Santos

SOE

Orientadora Educacional: Brianda Muniz

Responsável pelo SAE: Lauandro Pimentel

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade do Colégio.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do(a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos**. **Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e da Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente o site www.lasalle.edu.br/aguasclaras.
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o(a) educador(a).
- ✓ Acompanhe as orientações referentes aos conteúdos e tarefas enviados, via ClassApp.
- ✓ Consulte regularmente o aplicativo Google Sala de Aula.
- ✓ Acompanhe a programação do Calendário de Avaliações com atenção.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2019

6º ano do Ensino Fundamental

2º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações - 10h às 12h / 16h às 18h
05/06 (Quarta-feira)	Redação
12/06 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa
13/06 (Quinta-feira)	Geografia
14/06 (Sexta-feira)	História
17/06 (Segunda-feira)	Matemática
18/06 (Terça-feira)	Língua Inglesa
19/06 (Quarta-feira)	Ciências
24/06 (Segunda-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, História e Geografia
25/06 (Terça-feira)	Matemática e Ciências.

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h00 às 12h/16h00 às 18h
15/08 (Quinta-feira)	Redação
21/08 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa / Arte
22/08 (Quinta-feira)	História / Língua Inglesa
23/08 (Sexta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
26/08 (Segunda-feira)	Matemática
27/08 (Terça-feira)	Ciências
28/08 (Quarta-feira)	Simulado (modelo PAS) obrigatório –Será aplicado das 8h às 12h / 14h às 18h Conteúdos significativos dos componentes curriculares estudados nos trimestres.
	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
29/08 (Quinta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
30/08 (Sexta-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
02/09 (Segunda-feira)	Substitutiva do Simulado (modelo PAS)
14/9 (sábado)	Reunião de Pais

Recuperação Paralela de conteúdo do 2º trimestre no contraturno (8h20 às 12h / 14h20 às 18h)

18/09 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
19/09 (Quinta-feira)	História, Geografia, Ensino Religioso
20/09 (Sexta-feira)	Matemática e Ciências

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, códigos e suas tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES
(OBJETIVOS DA
APRENDIZAGEM)

- Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: poema, letra de canção e notícia (parte 1).
- Analisar o uso dos substantivos, artigos, adjetivos e locuções adjetivas, advérbios nos textos e as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- Reconhecer o uso da pontuação e seus efeitos de sentido: vírgula, ponto final e ponto de interrogação.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Identificar o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

- Compreender tema, finalidade e elementos composicionais do gênero textual: comentário do leitor, notícia (parte 2) e crônica.
- Compreender informação implícita e explícita em textos.
- Relacionar elementos verbais e não verbais.
- Utilizar o adjetivo e o pronome na construção da subjetividade e o pronome e o substantivo na construção das partes de um texto.
- Identificar o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- **Gênero textual:** Poema, letra de canção e notícia (parte 1).
- **Elementos composicionais do poema:** verso, rima, eu lírico, estrofe, pontuação, uso dos adjetivos e substantivos no poema; conotação e denotação; figuras de linguagem.
- **Produção literária de Cora Coralina.**
- **Elementos composicionais da letra de canção:** ritmo, estrofes, assunto, marcas linguísticas, sentidos de palavras, poemas e canções, variedade linguísticas e grupos sociais específicos, função social e ideológica.
- **Elementos composicionais da notícia (parte 1):** auxílio recursos gráficos (tamanho da letra, fotos, mapas, gráficos, infográfico), usos dos substantivos e adjetivos e seus efeitos de sentido, lide, título, elementos essenciais, uso do advérbio (Quando? Onde? Como?), pontuação; distinguir fato de opinião; flexão dos substantivos; produção de sentido no uso dos advérbios.

- **Gênero textual:** comentário do leitor, notícia (parte 2) e crônica.
- **Elementos composicionais do comentário do leitor:** formas de interação do leitor, esferas de circulação, produção e recepção, público-alvo, posições distintas, tipos de argumentos, justificativa da opinião, noção de campo semântico.
- **Elementos composicionais da notícia (parte 2):** semelhanças e diferenças entre a notícia e o comentário do leitor, recursos gráficos, efeito de sentidos pelo uso dos substantivos, palavras e campos semânticos, diferentes formas de produzir a notícia, relação entre comentário e notícia, marcas linguísticas que evidenciam o interlocutor e o locutor, o mesmo tema nas notícias.
- **Elementos composicionais da crônica:** enunciador, temas, locais, pessoas do discurso, pontuação, efeito de humor, uso de advérbios e adjetivos. Relação do gênero crônica e notícia. Construção da subjetividade e o uso dos adjetivos, o papel dos substantivos na construção dos sentidos no texto, pontuação, elementos verbais e não verbais, diferentes temas das crônicas, relação entre o gênero crônica e os jornais, imagens e fatos cotidianos, descrição e caracterização dos personagens e locais, sentidos produzidos por adjetivos e locuções adjetivas; flexão dos adjetivos, pronomes e suas classificações; acentuação das palavras nos textos: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

<p>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Sussurrofone - Assim eu entendo (História e Português) - A partir do uso do dicionário, construir glossários - (ACC) • Projetos Literários Árvore de Livros: Livro de férias: A coragem das coisas simples - Stella Maris Rezende A fabulosa morte do professor de português - Lourenço Cazarré Livro de poesia (a definir) – Análise de poemas de Cora Coralina • Projeto Cidades Históricas: Goiás Velho/Pirenópolis • Sarau Literário: poema e literatura de cordel. - Projeto transdisciplinar: história NOVO CONTO • O menino do dinheiro em cordel. – Reinaldo Domingos e José Santos – Ed. Dsop – Projeto transdisciplinar: história e arte. • Produção coletiva de notícia e comentário do leitor: 6º ano em Goiás Velho/Pirenópolis. • Análise de canções (rap, MPB, funk etc) para explorar a função social e ideológica: problemas sociais.
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>Plataforma Árvore de Livros; www.soportugues.com.br; www.portugues.com.br; https://scholar.google.com.br/;</p>

<p>ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, códigos e suas tecnologias</p>	<p>COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa - Redação</p>
<p>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II</p>	<p>ANO: 6º</p>
<p>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE</p>	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<p>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa nos seguintes gêneros: poema, notícia, argumentação e comentário de notícia. • Compreender a proposta de produção textual no poema e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: poema, notícia e comentário de notícia. • Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: notícia e comentário de notícia. • Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: notícia e comentário de notícia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: comentário do leitor, notícias internacionais e crônicas. • Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: comentário do leitor e notícias internacionais e crônicas. • Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: comentário do leitor e notícias internacionais e crônica. • Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: comentário do leitor e notícias internacionais e crônica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusão e/ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: notícia e comentário de notícia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusão e/ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: comentário do leitor e notícias internacionais, e crônica.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: poema, notícia, argumentação e comentário de notícia. • Elementos composicionais do gênero, poema: compreensão da estrutura dos poemas, bem como da semântica pretendida no gênero. • Elementos composicionais do gênero, notícia: compreensão da notícia com o auxílio de recursos gráficos, características da notícia, título principal e título auxiliar, lide, corpo da notícia, diferenciação de notícia e reportagem. • Elementos composicionais do gênero comentário de notícia: características do comentário de notícia, identificar as esferas de circulação dos textos e o público a que se dirigem, comparar os textos com a finalidade de avaliar criticamente os discursos e confrontar diferentes pontos de vista, reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões sobre o mesmo assunto, estabelecer a relação entre o posicionamento do autor e os argumentos apresentados. • Recursos gramaticais empregados na construção dos textos: pontuação, ortografia das palavras, uso dos verbos (tempo e modo), advérbios, adjetivos e conjunções 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: comentário do leitor, notícias internacionais e crônicas. • Elementos composicionais do gênero comentário do leitor: observações, críticas, elogios ou sugestões sobre o conteúdo publicado em jornais e revistas; expressão do ponto de vista do leitor sobre o conteúdo das reportagens, argumentação e crônica. • Elementos composicionais do gênero notícias internacionais e das crônicas: compreensão da notícia internacional com o auxílio de recursos gráficos, características da notícia, título principal e título auxiliar, lide, corpo da notícia. Compreensão e interpretação de crônica. • Recursos gramaticais empregados na construção dos textos: pontuação, ortografia das palavras, uso dos verbos (tempo e modo), advérbios, adjetivos e conjunções.
PROJETOS/TRABALHOS (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de textos com o auxílio da legenda e matriz de correção. • Projeto Semana Cultural - Sarau Literário. 	
AVALIAÇÃO	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<p>CAMPOS, Maria Tereza Arruda; TOLEDO, Salete; ODA, Lucas Sanches; UTESCHER, Daniela. Projeto Athos Língua Portuguesa. 6º Ano. Editora FTD. 2014. O que é poema? PEREZ, Luana Castro Alves. Disponível em: < https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/literatura/o-que-poema.htm>. acesso em: 23/4/2019.</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as técnicas de modelo vivo, assim como praticar o desenho de observação do corpo humano.• Aprender sobre o mundo das cores e a utilização do lápis de cor.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características da arte popular brasileira
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none">• Desenho do corpo humano<ul style="list-style-type: none">- Modelo vivo- Autorretrato- Desenho de observação do corpo humano• Cor e nosso lápis de cor<ul style="list-style-type: none">- Classificação das cores- História do lápis de cor e sua composição- Trabalhando com o lápis de cor	<ul style="list-style-type: none">• Cultura popular brasileira<ul style="list-style-type: none">- O que é cultura popular?- Arte x Artesanato- Artesanato brasileiro- Principais artistas de cada estado brasileiro- Características da arte popular- Pintura Naïf
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none">• Produções de trabalhos práticos relacionados com os temas: modelo vivo, desenho anatômico, autorretrato, classificação das cores, cultura popular brasileira. Utilizando recursos expressivos diversos.• Análise de obras com modelo vivo, autorretratos e trabalhos da cultura popular do nosso país.• Projeto interdisciplinar Arte e Geografia – os estados brasileiros e a produção de arte popular.• Projeto Semana Cultural.	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none">• MODELO-VIVO . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo342/modelo-vivo>. Acesso em: 26 de Abr. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7• LÁPIS . In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3799/lapis>. Acesso em: 26 de Abr. 2019. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7• https://desenheto.blogspot.com/p/pintura-lapis-de-cor.html• https://www.todamateria.com.br/cultura-popular/• https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao/cultura-popular-brasileira/28092	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II		ANO/SÉRIE: 6º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º trimestre		
CONHECIMENTOS / SABERES– PRÁTICAS		
1ª e 2ª Etapa		
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da integração social através dos jogos recreativos, cooperativos e competitivos; • Desenvolver habilidades motoras básicas; • Executar com autonomia os movimentos básicos referentes à modalidade esportiva Futsal; • Desenvolver o prazer pela atividade física, conhecendo os limites e as possibilidades do próprio corpo. 	
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivo e psicomotoras; • Desenvolvimento das valências motoras básicas como coordenação, lateralidade, equilíbrio, flexibilidade e espaço corporal; • Conhecimento dos fundamentos e regras do Futsal; • Vivência da modalidade esportiva Futsal e dos jogos esportivos; • Compreensão da importância de se praticar atividade física e sua influência direta na promoção de saúde. 	
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho sobre Saúde. • Projeto Semana Cultural e Torneio Interclasse 	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	http://www.revistaeducacao.com.br/cultura-do-movimento/ https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao-fisica/educacao-fisica-a-cultura-corporal-do-movimento/30167	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, códigos e suas tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º ANO

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Reconhecer e identificar as regras e aplicação dos Imperatives, Possessive 's/ Whose, Let's;
- Reconhecer e identificar as regras e aplicação dos Countables and Uncountables Nouns;
- Reconhecer e identificar Verbs to Describe Usual Actions, Personal Items, Food.

- Reconhecer e identificar as regras e aplicação dos Some/ Any, How much/ How many – A few / A little/ A lot;
- Reconhecer e identificar as regras e aplicação dos To have – Simple Present e Position of Adjectives;
- Reconhecer e identificar, Silverware and Utensils Units of Measurement, Hair & Eyes, Parts of the body.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Imperatives: open, speak, be, don't open, don't speak;
- Possessive 's: "The child's room is dark";
- Whose: "Whose sneakers are these?";
- Let's: "Let's try something new today";
- Countables and Uncountables Nouns: "1 egg, 2 eggs, etc."; "a cup of sugar";
- Verbs to describe usual actions: change clothes, go to bed, have dinner, make the bed, get ready, have breakfast, have lunch, take a shower;
- Personal items: brush, camera, cell phone, comb, glasses, keys, student ID, sunglasses, toiletries, wallet, watch, wet-weather gear;
- Food: banana, grapes, strawberries, watermelon, cauliflower eggplant, corn, zucchini, cake, chocolate, honey, muffin, butter, milk, cheese, yogurt, cereal, wheat, eggs, shrimp, steak.

- Some/ Any: "There is some sugar"; "There isn't any milk in the fridge."
- How much/ How many: "How much flour do you have?"; "How many fingers can you see?";
- A few / A little/ A lot: "There are a few strawberries."; "There is a little chocolate."; "There is a lot of chocolate.";
- To have – Simple Present: "I have a dog"; "She has red hair";
- Position of Adjectives: "She has black eyes and brown hair."
- Silverware and Utensils: bowl, ice-cream scoop, knife, mug, pan, teacup.
- Units of Measurement: bar, bottle, box. Can, caton, cup, piece, pound, slice;
- Hair & Eyes: black, blond, brown, gray, red, curly, straight, long, medium-length, wavy, short, blue eyes, brown eyes, green eyes, hazel eyes;
- Parts of the body: ankle, arm, calf, elbow, fingers, foot, hand, head, heel, knee, leg, shoulder, thigh, toes.

**PROJETOS/TRABALHOS/
TAREFAS ONLINE**

- Árvore de livros;
- Exercícios complementares;
- Atividades oral complementar;

	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades avaliativas com Google Forms. • Projeto Semana Cultural e Feira de Inglês
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Árvore de livros; Team Up 1; Youtube; Google Classroom.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias **COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso**

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II **ANO: 6º**

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de uma mentalidade empreendedora sob a ótica de Léo Fraimam no Livro Empreendedorismo e Projeto de Vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de uma mentalidade empreendedora sob a ótica de Léo Fraimam no Livro Empreendedorismo e Projeto de Vida.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as formas de trabalho; • Identificar a realidade necessária do mundo das parcerias estabelecendo na prática possíveis colaborações entre as profissões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar motivação para valorização das novas profissões; • Atentar para a necessidade de uma atitude empreendedora na vida em geral.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Projeto “Minha Sala é como uma empresa” Elaboração da logomarca de cada empresa criada em sala de aula Divisão de atribuições para a organização e administração de cada equipe/empresa Projeto Semana Cultural – Sarau Literário	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Livro Didático “Empreendedorismo e Projeto de Vida” . Léo Fraiman OPEE – EDUCAÇÃO (https://www.youtube.com/channel/UCikcVP3yDL2RFMNESDv814w) LÉO FRAIMAN (Psicopedagogo e especialista em educação para crianças , adolescentes e jovens) – ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL (https://www.youtube.com/user/canaldoleofraiman)

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II	ANO: 6º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os elementos que compõe a litosfera. - Identificar as principais formas de relevo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos de tempo atmosférico e clima. - Identificar os principais tipos de clima terrestres.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<p>As estruturas e camadas que constituem nosso planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que são placas tectônicas, os movimentos que realizam e sua influência sobre o planeta Terra. - A litosfera é a camada que dá suporte físico ao desenvolvimento da vida na Terra. - Agentes internos e externos que atuam nos processos de transformação da litosfera. - Diferentes formas do relevo terrestre. - As características da estrutura geológica terrestre. - As principais formas do relevo terrestre: planaltos, planícies, depressões e cadeias de montanhas. 	<p>Conceitos de tempo atmosférico e clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os gases que compõe a atmosfera. - As principais camadas que compõe a atmosfera - Os principais tipos de climas, através da apresentação de seminário. - Climogramas, identificando características dos climas terrestres. - Os elementos que compõem os climas terrestres. - As diferenças climáticas entre os continentes. - As características dos principais fatores climáticos. - Como esses fatores atuam e sua relação com a existência de climas diferentes.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> - Batalha Naval Interdisciplinar – Geografia e Matemática - Trabalho sobre tipos de clima no mundo. - Acervo National Geographic - Biblioteca bloco “C” – Mapeando relevos - Semana Cultural. 	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Prismas Geográficos – 6º ano – James & Mendes. Slides Geográficos –. Revistas National Geographic https://brasilecola.uol.com.br/geografia/

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias **COMPONENTE CURRICULAR: História**

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II **ANO: 6º**

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos sociais e econômicos dos astecas, maias e incas. • Entender o conceito de Antiguidade Clássica. • Compreender o processo de formação da Grécia Antiga. • Identificar as diferenças entre as cidades-estados Atenas e Esparta. • Identificar aspectos da cultura grega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de formação de Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos da Monarquia e República. • Compreender o conceito de Reforma Agrária. • Identificar os fatores geradores das disputas pelo poder e a formação dos Triunviratos.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7 – Povos indígenas da América • Cap. 8 – O mundo grego e a democracia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9 – Roma: Monarquia e República
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Sussurrofone – “Assim eu entendo” (História e Português). – A partir do uso do dicionário, construir glossários. • Trabalho – Deuses Gregos. • Produção de esquemas, roteiros de estudos, mini pesquisas e bingos para revisão de conteúdo. • Projeto Semana Cultural. 	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal – (tarefa de casa/comportamental) – 1,0	

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>
<https://www.sohistoria.com.br/>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Teoria_da_Historia

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II****ANO: 6º****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS****1ª ETAPA****2ª ETAPA****INDICADORES
(OBJETIVOS DA
APRENDIZAGEM)**

- Reconhecer os biomas brasileiros, bem como suas principais características.
- Compreender o que são os recursos naturais renováveis e não renováveis e como estão presentes no nosso cotidiano.

- Reconhecer a importância da água para a manutenção da vida em todos os seus estados físicos.
- Compreender como ocorre o ciclo da água na natureza.
- Identificar as etapas envolvidas no processo de tratamento de água e de esgoto.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Biomas Brasileiros: Caatinga, Pampa, Cerrado, Mata Atlântica, Pantanal e Floresta Amazônica.
- Nossos recursos naturais e tecnológicos.

- Os estados físicos da água.
- A qualidade da água.
- As propriedades da água.

**PROJETOS/TRABALHOS/
TAREFAS ONLINE**

- Roteiro de aulas práticas no laboratório.
- Gincana sobre os biomas brasileiros.
- Projeto Fossilização – Parte II

AValiação

Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5
Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5
Simulado PAS (SIMU1) – 1,0
Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0
Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

<http://www.monitorglobal.com.br>
<https://super.abril.com.br/superarquivo/>
<http://cienciahoje.org.br/>
<http://www.ciencias.seed.pr.gov.br>
<http://www.mma.gov.br/informma/item/7656-reciclagem>
<http://obsis.unb.br/portalsis/>
<https://mundoestranho.abril.com.br>

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 2º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES
(OBJETIVOS DA
APRENDIZAGEM)

- Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.
- Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
- Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

- Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos;
- Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora;
- Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

A forma fracionária dos números racionais:

- A ideia de fração
- Resolvendo problemas que envolvem frações;
- Comparando frações;
- Obtendo frações equivalentes;
- Reduzindo duas ou mais frações ao mesmo denominador;
- As frações e a porcentagem;
- Probabilidade;
- Operações com frações;
- Resolução de problemas.
- Análise de gráficos e tabelas

A forma decimal dos números racionais:

- Números na forma decimal;
- Frações decimais;
- Medidas de comprimento envolvendo números na forma decimal;
- Operações com números na forma decimal;
- Taxas percentuais na forma decimal;
- Educação Financeira
- Análise de gráficos e tabelas

<p>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Geomelancia, Batalha Naval e Quiz Kahoot (Geografia e Matemática); • Projeto Jogos Matemáticos: dado das operações e jogo da memória aplicado aos conteúdos (revisão/interatividade em sala de aula); • Projeto de Educação Financeira na Árvore do Livro e o Livro “O menino do dinheiro em Cordel” (Ensino Religioso e Matemática); • Projeto - Khan Academy e Matific (Sistema Híbrido - Game); • Projeto 300 (revisão para o simulado e avaliação em aulões); • Exercícios retirados do caderno de atividades a “A Conquista da Matemática” FTD; • Projeto Semana Cultural • Links <p> https://www.somatematica.com.br https://pt.khanacademy.org/math https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/matematica https://www.youtube.com/watch?v=D9w9TCcJ47I www.oficinadasfinancascom.br </p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p> Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0 </p>
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p> Carl B. Boyer. <i>História da Matemática</i>. São Paulo, Edgar Blucher e Edusp, 1974; A Conquista da Matemática – Livro didático FTD; Matemática – Compreensão e prática 6º ano Araribás Plus – Matemática -6º ano – Editora Moderna </p>

Previsão Calendário de Avaliações 2019 / Ensino Fundamental II – Anos finais

"É necessário, como diz São Paulo, que o homem interior se renove dia a dia em vós."

São João Batista de La Salle

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2019.

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

2º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	5/6
Atividade Avaliativa 1 - A1	12 a 19/6
Substitutiva	24 e 25/6
2ª Etapa	
Redação	15/8
Atividade Avaliativa 2 - A2	21 a 27/8
Simulado (modelo PAS) obrigatório	28/8
Substitutiva	29 e 30/8
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	2/9
Reunião de Pais	14/9
Recuperação Paralela	18, 19 e 20/9
3º TRIMESTRE	
1ª Etapa	
Redação	27/9
Atividade Avaliativa 1 - A1	2 a 8/10
Simulado (modelo PAS) obrigatório	9/10
Substitutiva	10 e 11/10
Substitutiva do Simulado (modelo PAS)	16/10
2ª Etapa	
Redação	11/11
Atividade Avaliativa 2 - A2	19 a 25 /11
Substitutiva	26 e 27/11
Reunião de Pais - 3º Trimestre	3/12 às 18h30
Aulas para revisão de conteúdo	01 a 9/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Conselho de Classe Final	13 e 14/12
Entrega de Resultado Final	16/12 a partir das 14h

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.